



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane

“Caleidoscopio. Sguardi Cangianti”: 27 e 28 novembre presentazione e prime attività

Caleidoscopio. Sguardi Cangianti è un percorso gratuito di **Fotografia, New Media e Comunicazione Digitale per giovani fra i 18 ed i 29 anni.**

Un laboratorio fotografico pratico a contatto diretto **con un giovane artista, Mohamed Keita, ed esperti del settore**, per acquisire competenze e capacità nell’ambito della comunicazione e dei nuovi new media, spendibili in ambito espressivo e lavorativo.

I giovani partecipanti saranno coinvolti in **attività pratiche di laboratorio** e visite di esplorazione del territorio attraverso i linguaggi del contemporaneo, diventando protagonisti attivi della creatività. Saranno supportati da un artista-tutor loro pari, Mohamed Keita, e dai giovani educatori del Centro Pecci e delle cooperative Il Cenacolo e Pane&Rose. Avranno inoltre l’opportunità di seguire workshop di approfondimento tenuti dai più grandi fotografi italiani sensibili ai temi della migrazione e della memoria.

Durante il percorso i ragazzi **apprenderanno tecniche di fotografia digitale e analogica** (utilizzo degli strumenti, costruzione di un racconto fotografico, fotografia sociale, street photography) e di **post-produzione dell’immagine** (Adobe Photoshop, Lightroom) grazie ad attività pratiche realizzate in collaborazione con Fondazione Studio Marangoni e Associazione Sedici.

Il progetto vuole coinvolgere i giovani partecipanti in un percorso di **orientamento e**



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane



Città di Prato



CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI PRATO
FONDAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA



cooperativa sociale
PANEeROSE
qualità è relazione



sedici
|||||

ricerca lavoro. I partecipanti saranno infatti affiancati da un tutor insieme al quale creare un percorso formativo e/o lavorativo, attraverso colloqui individuali, un orientamento ai servizi territoriali, bilancio delle competenze, redazione del curriculum vitae e formazioni di ricerca attiva del lavoro.

Il progetto si compone di vari moduli, a cui è possibile partecipare iscrivendosi ai singoli workshop, o seguendo l'intero percorso (novembre 2018-giugno 2019).

Per le ragazze e i ragazzi che seguiranno l'intero percorso, è prevista la creazione di un portfolio delle attività e la realizzazione di un **evento finale** in collaborazione con Officina Giovani Prato, che restituirà al pubblico il punto di vista dei partecipanti. Grazie a questo evento, realizzato con i tutor di progetto, i ragazzi acquisiranno competenze tecniche in ambito **comunicazione e new media**, mettendosi in gioco direttamente e sperimentando sul campo le competenze acquisite.

Il **27 e il 28 novembre** presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato sarà possibile **scoprire il programma completo del corso**, conoscere i tutor coinvolti e sperimentare le prime attività.

27 novembre 2018 :

10.00-13.00: presentazione attività e partner e sportello di orientamento al percorso

14.00-18.00: primo laboratorio fotografico con Mohamed Keita

18.30-20.00: inaugurazione della mostra di Mohamed Keita presso Centro Pecci



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane

28 novembre 2018:

10.00-13.00: introduzione all'uso delle camere digitali con Mohamed Keita

14.00-18.00: laboratorio fotografico con Mohamed Keita

Narrazioni, Sguardi, Incontri

Chi: giovani 18-29 anni che non studiano e non lavorano

Cosa: Corso pratico di Fotografia digitale e analogica, Post-produzione, Social media, Digital Storytelling, Project work e portfolio, Tutoring e Orientamento

Quando: Percorso completo: Novembre-Giugno 2019

Scopri il calendario dei singoli moduli il 27 novembre dalle 10 alle 20 presso Centro Pecci

Dove: Centro Pecci e Città di Prato

Perché: perché è un corso pratico, per condividere il tuo punto di vista con foto e video, perché i tutor sono giovani come te, per acquisire nuove competenze spendibili, per realizzare i tuoi progetti....



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane



Città di Prato



CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI PRATO
FONDAZIONE PER LE
ARTE CONTEMPORANEE
IN TOSCANA



cooperativa sociale
PANE@ROSE
qualità è relazione



sedici
|||||



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane

Caleidoscopio. Sguardi cangianti è un progetto realizzato da Associazione Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci e Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, in collaborazione con Comune di Prato, Cooperativa il Cenacolo, Cooperativa Pane e Rose, Fondazione Studio Marangoni, Associazione SEDICI e ECCOM, vincitore del bando *Prendi Parte! Agire e pensare creativo* ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per promuovere l'inclusione culturale dei giovani nelle aree caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale.



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane



CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI PRATO
FONDAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA



cooperativa sociale
PANE e ROSE
qualità è relazione



sedici
| | | | | | | | | |